

Ausstellung! / Exhibition!

Maschinenhaus M1

# Larissa Sansour / Søren Lind

**As If No Misfortune  
Had Occurred in  
the Night**

**5.3.23 – 2.7.23**

Kuratorin / Curator:  
Kathrin Becker





# KINDL

KINDL – Zentrum für  
zeitgenössische Kunst /  
KINDL – Centre for  
Contemporary Art

Am Sudhaus 3  
12053 Berlin

Öffnungszeiten / Opening hours\*

Mi / Wed  
12:00–20:00

Do – So / Thu – Sun  
12:00–18:00

Veranstaltungen / Events

[kindl-berlin.de/](http://kindl-berlin.de/)  
diskursprogramm

\* 1. Mai geschlossen. An allen anderen  
Feiertagen geöffnet. / Closed on 1 May.  
Open on all other public holidays.

Eröffnung / Opening: Sa / Sat, 4.3.23, 18:00 – 21:00

Im Zentrum der raumgreifenden Installation von Larissa Sansour und Søren Lind (\* 1973 in Ostjerusalem / \* 1970 in Dänemark, leben in London) steht die dreikanalige Videoarbeit *As If No Misfortune Had Occurred in the Night* (2022). Die gezeigte Opernarie verbindet palästinensische und europäische Musiktraditionen und handelt von Verlust, kollektivem Trauma und Trauer.

The focus of Larissa Sansour and Søren Lind's (\* 1973 in East Jerusalem / \* 1970 in Denmark, live in London) large-scale installation is the three-channel video work *As If No Misfortune Had Occurred in the Night* (2022). The featured operatic aria combines Palestinian and European musical traditions and deals with loss, collective trauma, and mourning.

Die Videoarbeit entstand im Auftrag von FACT Liverpool und dem Bildmuseet in Umeå mit zusätzlicher Unterstützung durch das Visual Arts Centre of Clarington in Kanada, die Danish Arts Foundation und den Knud Højgaards Fond.

The video work was commissioned by FACT Liverpool and Bildmuseet in Umeå with additional support from Visual Arts Centre of Clarington in Canada, the Danish Arts Foundation, and Knud Højgaards Fond.

Larissa Sansour / Søren Lind, *As If No Misfortune Had Occurred in the Night*, 2022,  
Foto / Photo: Lenka Rayn H, © die Künstler\*innen / the artists